

# K-pop으로 배우고, UCC로 복습하는 한국어교육법



정지혜

뉴욕한국교육원 부원장

## 1. 들어가며...

K-pop을 필두로 한 한류 열풍을 타고 전 세계에서는 한국어 배우기 바람이 불고 있습니다. 이는 K-pop 향유가 단순한 음악 애호를 넘어서 한국의 문화 전반에 대해 관심으로 이어지고 있다는 의미이기도 합니다. 많은 외국인들이 K-pop을 통해 한국어를 접하게 되고, 또 한국 문화에 대한 우호적인 태도와 관심을 가지면서 이를 토대로 재외동포들의 자국에 대한 자긍심 또한 더욱 높아지고 있습니다. 심지어 요즘에는 K-동요까지 인터넷상에서 선풍적인 인기를 끌고 있다고 하니, K-pop과 한글 동요를 활용한 한국어 수업은 한국어를 즐겁게 익히는 것을 넘어서 동포 학생들의 고국에 대한 자긍심 고취와 정체성 함양에도 도움을 준다고 할 수 있습니다.

하지만 이런 관심과 열풍에도 불구하고 실제 교육 현장에서는 K-pop을 활용한 수업에 어려움을 겪는 경우가 많습니다. 특히 선정적이고 폭력적인 가사를 가진 곡들을 접할 때면 K-pop을 교실에서 활용한다는 것 자체에 거부감을 가지게 되기 쉽습니다. 따라서 흥미를 유발할 수 있는 K-pop을 활용하면서도 교육적인 효과를 누릴 수 있는 수업 아이디어가 필요합니다.

본 강의에서는 교육적으로 적합한 K-pop 또는 한글동요를 주제별로 살펴보고, 선별된 곡들을 활용하여 한글 익히기 및 활동 작품을 만들 수 있는 수업 아이디어를 함께 알아보겠습니다.

## 2. 수업 활동 아이디어

### 2-1. 주제별, 수준별 적합한 곡 선정하기

제일 먼저 결정해야 할 것은 ‘어떤 곡을 가르칠 것인가?’ 입니다. 대중가요의 특성 상 많은 곡들에서 교육적으로 적합하지 않은 가사들이 있다는 점은 K-pop을 이용한 한국어 수업을 어렵게 만듭니다. 따라서 교육적 가사이면서도 부르기 쉽고, 가사가 재미있는 곡을 선정하는 작업이 무엇보다 중요합니다. 그리고 이것은 대상 학년에 따라 많은 차이가 있습니다.

#### 1) Pre-K, K, 초등 저학년 학습자

어린 학습자를 대상으로 하는 한국어 수업은 굳이 가요를 사용할 필요가 없습니다. 학습자의 흥미에도 가요보다 동요가 더욱 적합하기 때문에 놀이나 율동과 함께 할 수 있는 재미있는 한국어 동요를 찾아 활용하면 좋습니다.

① 말놀이 동요 [\*출처: 최승호,방시혁의 말놀이 동요집]

<p>&gt;&gt;예시 곡: 돼지 [연관 주제: 한글 자모음 연결하기- ‘ㅈ’+ ‘ㅣ’]</p> <p>자야지 일어나야지 먹어야지지지지 또 자야지 일어나야지 먹어야지지지지 오늘은 노래해야지 오늘은 돼지춤을 출거야 꿀꿀</p>
<p>&gt;&gt;예시 곡: 스컹크 [연관 주제: 한글 자모음 연결하기- ‘ㄱ’+ ‘ㅡ’]</p> <p>크! 이게 무슨 냄새야? 크! 방귀 냄새가? 크! 똥 냄새가? 크! 독가스 냄새 같지 않니? 크! 이게 무슨 냄새야? 정신을 못 차리겠어!</p>
<p>&gt;&gt;예시 곡: 청소 [연관 주제: 자모음 변화 구분하기- ‘지’, ‘자’와 ‘저’]</p> <p>먼지먹자 먼지먹자 배부르게 먼지먹자 벌레가 먹기 전에 먼저먹자 먼지먹자 구석구석 먼지먹자 (후략)</p>
<p>&gt;&gt;예시 곡: 이구나나 [연관 주제: 자모음 변화 구분하기- ‘이’와 ‘아’]</p> <p>아나 이구나나 아나, 이구나나를 ( )줘야 해. 이구나나 ( )주러 가자. 잠깐! 그런데 말이야, 우리가 ( ) 아니니? 그랬나? 우리가 ( )였나?</p>

② 율동동요, 놀이동요, 유아동요 [\*출처: 주니어 네이버 인기동요, 놀이학습]

<p>&gt;&gt;예시 곡: 요기여기 [연관 주제: 신체] + 놀이</p> <p>눈은 어디 있나? 여기, 코는 어디 있나? 여기 귀는 어디 있나? 여기, 입은 어디 있을까? 여기!</p>
---

>>예시 곡: 간다간다 [연관 주제: 장소, 방향]

간다 간다 간다 간다 골목길로  
간다 간다 간다 간다 넓은 길로 (후략)

## 2) 초등 중학년 이상 학습자

최신 유행하는 K-pop들을 들어보면 이런 가사를 학교에서 가르쳐도 되나 하는 의문과 좌절이 드는 곡들이 많습니다. 교육자로서 교육적으로 적합한 콘텐츠를 선정해야 하는 것이 최우선 과제이며, 동시에 이와 다소 상반될 수 있는 학생들의 취향과의 수위조절이 필요합니다. 미술 활동을 하거나 체육 활동의 배경음악으로 사용할 경우에는 가사에 크게 연연하지 않아도 되지만, 한국어를 가르치는 도구로서 K-pop을 사용한다면 그 가사는 반드시 교육적이어야 할 것입니다. 따라서 최신 유행곡은 적절히 쉬는 시간에 들려주고, 이외에 멜로디가 매력적이면서도 교육적으로 적합한 가사를 가진 곡목 리스트를 숙지하여 적절히 활용하면 좋습니다.

이렇게 활용하실 수 있는 초등 중학년 이상 학습자들을 위한 교육적 가사를 가진 곡목을 주제별로 범주화하여 다루어 보겠습니다.

(\* 표시가 있는 곡들은 난이도가 높거나, 교육용으로 적합하지 않은 단어가 일부 포함되어 있어 교사의 수정·활용이 필요합니다.)

### ① 주제 1: 공감, 재미, 상상

#### >> 동요

-똥보새	-왜 이렇게 덥지
-높임말 친구	-이웃집 순이
-갈갈갈	-산할아버지
-숫자송	-땅콩
-우주 자전거	-도토리야 꿈
-AM 7시	-해님 아줌마

#### >> 가요

-My son (김건모)	-75점 (커피소년)
-힙합유치원 (데프콘)	-마법의 성(더 클래식)
-아틀란티스 소녀(보아)	-매력 있어* (악동뮤지션)
-사람들이 움직이는 계* (악동뮤지션)	-다리 꼬지 마* (악동뮤지션)
-칼로리송 (커피소년) *	-대화가 필요해 (더자두)
-똥 (홍순관)	-외국인의 고백 (악동뮤지션)
-박수* (세븐틴)	-오빠야 (신현희와 김루트)

## ② 주제 2: 역사, 문화/가족, 학교

### >> 동요

[한글] 한글송(하리)/ ㄱㅇㅈ송 / 원송이송(조권)  
 [명절] 내 송편은 못난이 보름달/ 웃놀이 / 연날리기/ 한가위만 같아라/ 설날에는  
 [통일] 그날을 위해/ 그런 날이 온다면  
 [독도] 독도의 밝은 아침  
 [학교] 보리울의 여름 / 보물 / 아에이오우 / 함께 걸어 좋은 길  
 [가족] 가족송 / 이 세상의 모든 것 다 주고 싶어  
 엄마는 사랑을 만드는 요술쟁이/ 아빠 힘내세요 /어느 봄날/  
 세상에서 가장 특별한 선물/ 엄마아빠께

### >> 가요

[ 사투리 ] 팔도강산 (BTS)\* [ 이순신 ] 쏘아 (하하, MINO)\*  
 [ 유관순 ] 만세 (양세형, BewhY)\* [팔만대장경] 처럼 (유재석, Dok2)\*  
 [세종대왕] 지칠 때면 (정준하, ZICO)\* [세계지리] 룩셈부르크 (크라잉넛)  
 [ 독도 ] 독도리(박명수, 딘딘)\* / 우리 땅 독도(빌리언) / 독도로맨스(커피는 파란캔)  
 [ 명절 ] 추석(9호선환승역) / 추석(도노반과 제3행성)  
 [ 학교 ] Teacher (아이유) / 청개구리 (김보경)/ 눈오는 밤 (서영은)  
 교복 (씨니힐)/ 졸업하는 날 (아이유)  
 [ 가족 ] 오락실 (한스밴드) / 어머님께 (GOD)\* /아버지 (싸이)\* /엄마 (라디)  
 엄마(인피니트)/ 엄마가 딸에게(양희은) / Mother(스탠딩에그)/ 꽃길 (김세정)  
 엄마로 산다는 것은(이설아)/ 삼촌(아이유) /아빠 베개(옥주현)

## ③ 주제 3: 요리실습

### >> 동요

김치송 / 만두송 / 인절미와 총각김치 / 굴송 / 고구마송 / 떡볶이송(김서영)/  
 양파와 마늘처럼 / 토마토 친구 / 땡글땡글 뽕뽕뽕(곶감)

### >> 가요

-김치(노라조)	-김치찌개(헤르쯔 아날로그)
-울 엄마의 된장찌개(교회오빠)	-떡볶이(스윗빈)
-유부초밥과 충무김밥 (7층남자)	-김밥(더 자두)
-고등어(노라조)	-멍게 좋아(푸드코트)
-팔빙수(윤종신)*	-냉면(명카드라이브)*
-콩떡빙수(악동뮤지션)	-라면인건가(악동뮤지션)*
-유자차(브로콜리 너마저)	-간식송(제이레빗)
-중화반점(루이스)	-명수네 떡볶이(박명수)*
-바밤바를 사랑한 돼지바(초콜릿)	-호오떡(브라운팻)

#### ④ 주제 4: 인성교육

##### >> 동요

[환경교육] 왜 이렇게 덥지 / 푸른 세상 만들기/ 카시오페아 / 싱그러운 여름/ 연어야 연어야  
[ 우정 ] 난 네가 좋아 / 꽃게우정 / 친구가 되는 멋진 방법 / 빛 (위키드 )  
[인성교육] 먼저 사과할 수 있어요 / 참 좋은 말 / 다섯 글자 예쁜 말  
얼굴 찌푸리지 말아요 / 넌 할 수 있어 라고 말해주세요  
괜찮아 나의 친구야/ 꿀찌를 위하여  
[꿈, 희망] 이제부터야(위키드)/바람의 멜로디(위키드)/꿈꾸지 않으면(간디학교 교가)  
[ 이별 ] 안녕(위키드)/ 천개의 바람이 되어  
[ 다문화 ] 바람의 빛깔 (위키드)

##### >> 가요

[세계시민] 염소 4만원 (옥상달빛) / 빨주노초파남보 (옥상달빛)  
[ 인내 ] 달리기 (S.E.S) / 힘내 (소녀시대) / 웃으며 넘길래 (제이레빗)  
[ 자존감 ] 달팽이 (패닉) / 말하는 대로 (처진 달팽이)  
키 작은 꼬마 이야기 (하하) / 나는 나비 (윤도현밴드)  
[ 위로 ] 수고했어 오늘도 (옥상달빛) / 내가 네 편이 되어 줄게 (커피소년)  
혼자가 아닌 나 (서영은) / 요즘 너 말야(제이레빗) / 75점 (커피소년)  
[ 다양성 ] DOC와 함께 춤을 (DJ DOC) / 청개구리(싸이) / 네모의 꿈 (화이트)  
[ 지혜 ] 우리가 세상을 살아가는 법 (김동률) / 출발 (김동률)  
산다는 건 다 그런게 아니겠니(서영은)  
[ 긍정 ] 좋은 일이 있을거야 (제이레빗) / 하루를 시작하는 방법 (제이레빗)  
Happy Things (제이레빗) / 슈퍼스타 (이한철) / 꿈따리 샤바라 (아이유)  
행복의 주문 (커피소년) / Smile Boy (김연아, 이승기) / 거위의 꿈 (김연아)

#### 2-2. 빈칸 채우기 활동

K-pop 한국어 수업의 목표는 언어를 익히는 것이므로 노래 부르기를 강요하기 보다는 문맥 상 한 글 가사의 의미를 유추하고 파악하는 것에 중점을 두어 가르치도록 합니다. 이 유추 과정에서 빈칸에 적합하지만 한국어로 표현하기 어려운 단어들 있을 경우, 먼저 자유롭게 모국어로 표현해보고 이를 다시 교사와 함께 한국어로 배워보는 과정을 통한다면 자연스럽게 학습자들의 어휘력을 신장시킬 수 있을 것입니다.

>>예시 곡: My Son (김건모) [연관 주제: 장래희망, 가족, 공감]

나 어릴 적 우리 엄마 매일 하신 말

“이 다음에 커서 뭐 되려고 그러니? ( ① )받는 의사 변호사가 되려면

그만 놀고 방에 들어가 ( ② ) 좀 해라.”

“My my my mother, 나는 ( ③ )하고 싶어요. 스티비 원더-비지스 처럼 ( ④ ) 할래요.”

“My my my son, 너는 ( ⑤ ) 안 된다. ( ⑥ ) 꿈꾸지 말고 공부나 해라.” (후략)

>>예시 곡: 그런 날이 온다면 (동요) [연관 주제: 통일]

남과 북이 ( ① )되는 그런 날이 정말 온다면

보고 싶은 북녘친구 만나 ( ② ) 싶네.

우릴 가로막는 녹슨 ( ③ )은 하나 둘씩 걷어버리고

비무장지대를 마음껏 달리며 ( ④ ) 한 판하면 좋겠네.

‘북녘 친구들과 만나 신나게 ( ⑤ )도 하고 재미있는 ( ⑥ )도

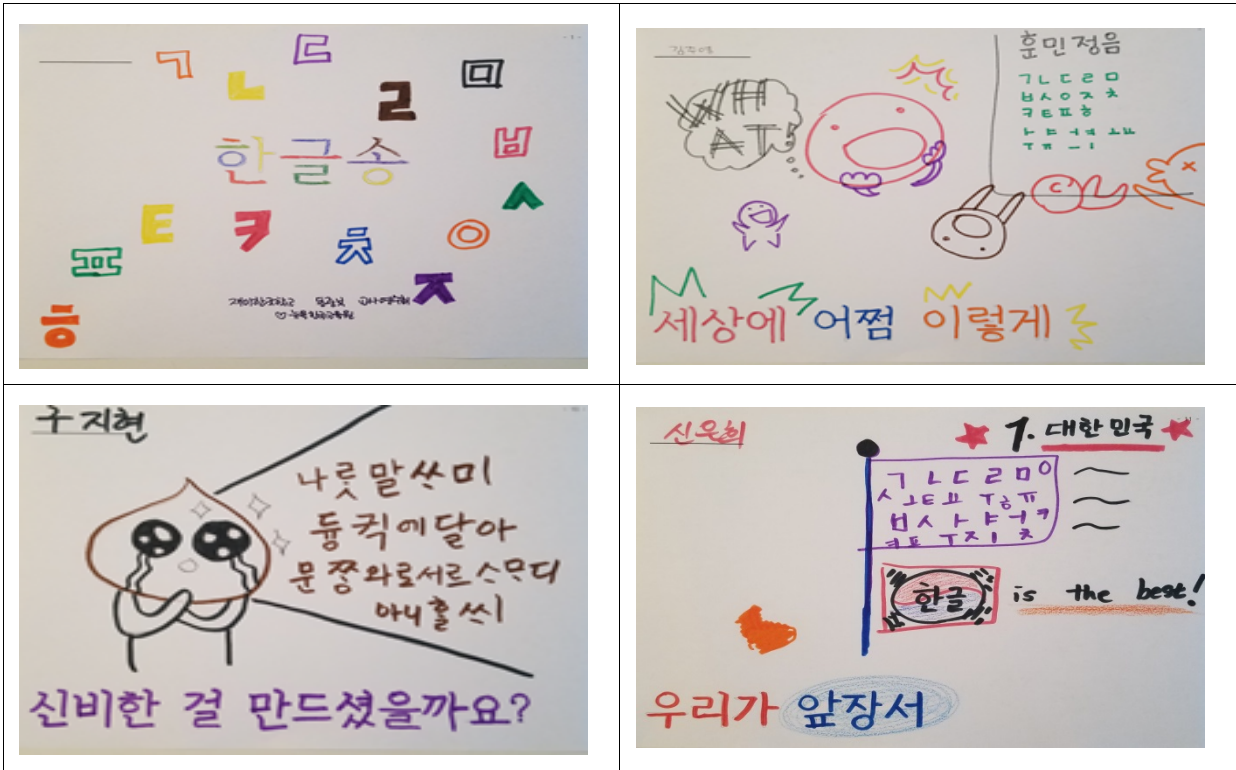
배워보면 얼마나 좋을까? 빨리 그런 날이 왔으면 좋겠다!’ (후략)

### 2-3. UCC 만들기 활동 -온라인에 업로드하여 공유, 반복학습!

배운 노래의 가사의 의미를 이해하였는지를 확인할 수 있는 마지막 단계로, 가사에 맞는 그림을 그려 UCC 뮤직비디오를 만드는 활동입니다.

[활동 순서]

- ① [교사] 가사를 박자, 의미에 따라 한 소절씩 나누기
- ② [학생] 맡은 소절의 가사를 쓰고, 가사의 의미를 그림으로 나타내기
- ③ [교사] 가사 순서대로 정리하여 각자의 가사 학습지를 사진찍기(또는 스캔)
- ④ [교사] 사진에 노래를 추가하여 동영상으로 만들기( 사진동영상 만들기 프로그램, 어플 활용)  
또는 학습지를 들고 자신이 맡은 부분을 노래하며 동영상으로 촬영하기 & 공유하기
- ⑤ [학생] 업로드된 UCC 뮤직비디오 작품을 모바일 또는 웹에서 보고 부르며 반복학습



[예시 - 2018 NAKS 동중부 교사연수 작품/ 뉴욕한국교육원]

### 3. 나가며...

지금까지 교육적으로 적합한 K-pop과 한글 동요의 주제별 분류와, 이를 활용하여 한글을 익히고 그 내용을 활동 작품으로 만드는 수업방법을 알아보았습니다. 특히 학습자들과 함께 만든 UCC 뮤직 비디오를 학교 홈페이지에 업로드하거나, 모바일 기기 등을 통해 공유하여 반복하여 불러볼 수 있게 한다면 한국어 실력을 보다 빨리 향상할 수 있는 지름길이 될 것입니다.

또한 지면에서 다룬 곡목보다 훨씬 더 다양하고 유용한 곡들이 존재하므로 음악에 관심이 있는 교사라면 즐겨 듣고, 교육적으로 활용 가능한 곡들의 목록을 동료교사들과 주기적으로 공유하는 것도 좋은 방안이 될 것입니다.